O código de Ética das Cartomantes



Ficha Técnica

- Duração: 200 minutos (média de 25 min por ep)
- Distribuidora: Netflix e HBO+
- Classificação: 14 anos
- Gênero: Comédia, Drama
- Países de Origem: Brasil

Argumento do projeto

O Código de Ética das Cartomantes" é uma série de dramédia, planejada em 8 episódios com cerca de 20 a 30 minutos de duração. A trama gira em torno de duas amigas, LUA e ÍRIS, que, após ficarem desempregadas, têm uma conversa com sua amiga FLORA que detalha sobre uma consulta de tarot, e desperta em LUA e ÍRIS a ideia de fingir serem cartomantes para conseguirem pagar as contas. No entanto, ao decidirem seguir esse caminho em público, uma idosa misteriosa chamada MOIRA escuta a conversa e decide dar uma lição de vida às duas, responsabilizando elas com o dom da previsão, em que tudo o que elas preveem realmente acontece.

Elas começam a preparar seu novo empreendimento, decorando seu espaço, criando uma presença online e recebendo sua primeira cliente, mesmo sem terem experiência.

Ao se depararem com a primeira cliente grávida, assim como elas previram, a situação as deixa intrigadas sobre a legitimidade de suas previsões. Enquanto atendem uma série de clientes, incluindo DAVI, um vizinho curioso e seu caso peculiar com um acidente de trânsito, começam a questionar a veracidade de suas previsões. Apesar do ceticismo de ÍRIS, eventos surpreendentes começam a confirmar as previsões feitas por elas, deixando-as perplexas.

Argumento

O número de clientes aumenta, e as previsões delas se concretizam de forma impressionante. Inicialmente céticas, as protagonistas começam a reconhecer a possibilidade de terem adquirido um dom genuíno. Elas descobrem seus dons depois de relatos de clientes e tentam equilibrar o poder em suas vidas, enfrentam desafios pessoais e éticos ao manipular o destino dos outros. Entre dramas, comédia e descobertas, cada carta virada revela não apenas o futuro dos outros, mas também o seu próprio destino.

Após uma série de provações e tentativas de prever o futuro uma para a outra, percebem que seus poderes não funcionam como esperado. Decidem estabelecer um código de ética para guiar o uso responsável de suas habilidades. As regras ficam estabelecidas em:

- Não usar o poder de previsão para pessoas próximas ou a elas, pois só acontecem coisas ruins
- Não tentar burlar a regra anterior com psicologia reversa
- Não usar os poderes para o mal
- Não confirmar para ninguém que o poder realmente existe
- Apenas usar o poder quando estiverem juntas

Com a crescente fama, elas enfrentam um dilema entre ganhar dinheiro e manter sua integridade ética. Uma série de eventos desafia sua ética e impacta suas vidas pessoais. As repercussões do uso de seus poderes começam a aparecer. Elas enfrentam críticas de grupos religiosos e a reação negativa da mãe de LUA, o que coloca em risco sua estabilidade financeira. Ao mesmo tempo, descobrem a influência que suas previsões têm na vida das pessoas e como uma previsão pode ter consequências inesperadas e até prejudiciais.

O aumento da fama traz consigo clientes exigentes e interesseiros, levando-as a aceitar condições pouco éticas para manter a clientela e a renda elevada.

Argumento

Enquanto isso, problemas pessoais afetam profundamente ÍRIS, desestabilizando sua vida amorosa, quando LUA inadvertidamente faz uma previsão para SARA, cliente delas, sobre encontrar o amor da sua vida, revelando que é ARTHUR, o namorado de ÍRIS. A relação entre as duas cartomantes é colocada à prova diante das repercussões de suas previsões e da pressão cada vez maior sobre elas.

FLÁVIA, mãe de LUA, passa mal e é levada ao hospital, quando LUA é noticiada, vai correndo encontrar a mãe e descobre que a mesma tem câncer. Por precisar de uma cirurgia de urgência e muito cara, ÍRIS abre mão de todo o dinheiro que conquistaram e as duas pagam pelo procedimento.

Ambas se sentem exaustas e confusas diante das complexidades de suas habilidades. Confrontadas com a possibilidade de desistir, elas se afastam temporariamente de seus negócios de tarot para refletir sobre o caminho que desejam seguir.

Enquanto tentam seguir em frente, quase um mês após decidirem parar com as consultas, sinais sutis começam a aparecer ao redor delas, sugerindo que há mais a ser feito e que seu poder está conectado a algo maior do que imaginavam.

Neste momento crucial, uma idosa misteriosa, MOIRA, aparece à porta delas, buscando uma consulta. Apesar de sua decisão de se afastar das práticas de leitura de cartas, a idosa revela conhecer profundamente os dons das cartomantes. Ela aconselha-as sobre a responsabilidade de usar seu dom para o bem e adverte sobre possíveis retaliações de pessoas mal-intencionadas com dons semelhantes. A anciã se posiciona como mentora, oferecendo orientação sobre como lidar com seus poderes e como se proteger.

Após a conversa, ÍRIS e LUA começam a reconsiderar a importância de seu dom e a missão de ajudar as pessoas. Elas se reconciliam, reconhecendo a necessidade de trabalharem juntas novamente.

Argumento

Quando começam a se sentir mais positivas, recebem uma mensagem de FLORA preocupada com um vídeo intitulado "Exposed das falsas cartomantes". Essa é a reviravolta que pode definir o futuro das cartomantes.

Esta série não é apenas sobre tarot; é sobre o valor da amizade, a busca por propósito e a descoberta do extraordinário em meio ao cotidiano. Nossa produção é uma história original que captura a imaginação e a essência do início da vida adulta.

A série oferece um olhar autêntico sobre deixar de ser adolescente, apresentando dilemas que são facilmente reconhecíveis por todos que estão passando ou já passaram dessa fase. Com um elenco cativante e roteiro inteligente, cada episódio leva os espectadores a um passeio entre a incerteza do destino e a magia de descobrir um novo caminho. Esta série é mais do que entretenimento; é uma reflexão perspicaz sobre a importância de aceitar o imprevisível e abraçar as reviravoltas inesperadas da vida. “O Código de Ética das Cartomantes” é uma chance de oferecer ao público uma experiência inesquecível, repleta de risos, mistérios e a emoção de desvendar o próprio destino.tem menu de contexto

Personagens

- Lua (cartomante 1):

Lua é uma das co-protagonistas da série. Ela é uma jovem designer gráfica de 25 anos, conhecida por ser criativa e espontânea. Ela sente que ainda não encontrou o seu lugar no mundo, vive frustrada com o seu trabalho, e após enfrentar muito estresse, resolve pedir demissão para tentar se encontrar. Sua natureza autêntica a leva a viver em seu próprio mundinho, sem pensar nas consequências de seus atos e nem mesmo no seu próprio futuro. Bissexual e apaixonada por detalhes, Lua é uma alma livre, aberta ao amor e sempre pronta para novas aventuras, seja na vida profissional ou pessoal. Lua não tem uma boa relação com a mãe, pois apesar de nutrir muito amor divergem muito em suas opiniões.

- Íris (cartomante 2):

Íris é uma das co-protagonistas da série. Ela tem 26 anos e é especialista em tráfego pago no campo do marketing digital. Íris é responsável, faz questão de manter os seus valores, é apaixonada pelo trabalho e muito focada, mas é demitida após cometer um erro. Íris é a mais cética das duas e demora a aceitar a realidade. Namora Arthur desde o último ano do ensino médio, mas o relacionamento deles já viu dias melhores.

- Flora (amiga):

Flora é uma videomaker de 25 anos, conhecida por sua ingenuidade contagiante e entusiasmo inabalável. É responsável por iniciar o plot da série ao relatar para as amigas uma consulta que teve com um tarólogo.

- Davi (Vizinho):

Davi de 27 anos é um mestrando em literatura extremamente curioso. Seu espírito fofoqueiro e consequentemente a previsão que recebeu desperta os primeiros questionamentos das cartomantes sobre realmente terem poderes.

- Arthur (Namorado de Íris):

Arthur de 27 anos é pedagogo e namora com Íris desde que se conheceram em uma chopada universitária. Se vê magicamente apaixonado por Sara depois de uma previsão feita por Lua para ela.

- Sara (Cliente que fica com o namorado de Íris):

Sara, de 29 anos, é motorista de aplicativo e estudou com a mãe de Arthur. Após diversas desilusões amorosas, se consulta com Lua e acaba se apaixonando por Arthur.

- Moira (Bruxa):

Moira de idade desconhecida é uma idosa misteriosa vista em algumas cenas observando as amigas. No último episódio se consulta com as cartomantes e revela ser a responsável por despertar o dom das meninas, oferecendo conselhos e informações.

- Flávia (Mãe):

Flávia, de 54 anos, é dona do prédio em que as amigas moram. Mãe de Lua, tem conflitos com a filha por motivos religiosos e divergências de opiniões.

- Simon (affair de Davi):

Simon de 34 anos é um empresário recém divorciado que está finalmente vivendo como gostaria de viver. Conhece Davi após quase atropelá-lo e os dois iniciam um affair.

- Maia (Médica oncologista e futuro interesse amoroso de Lua):

Maia de 30 anos é médica oncologista e cuida da mãe de Lua. É um possível interesse amoroso para a cartomante.

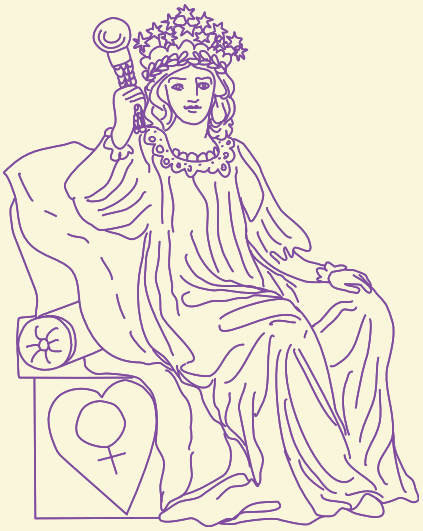
- Marcelo (ex Chefe carrasco de Íris):

Marcelo de 56 anos é um empresário extremamente narcisista e abusivo. Se torna ainda mais poderoso depois de uma consulta com as cartomantes.

Logline

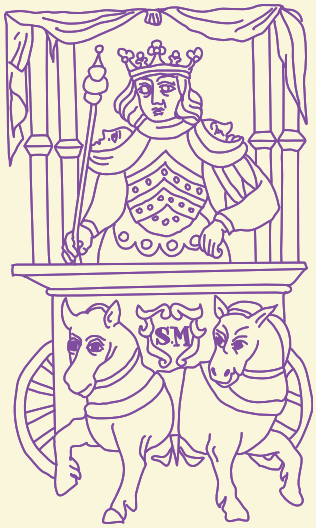
Colegas de quarto recém desempregadas fingem ser cartomantes para pagar as contas, mas precisam lidar com as consequências quando todas as suas previsões se tornam realidade.

Episódios



- Episódio 1 - A Imperatriz

Representa fertilidade. Duas colegas de quarto ficam desempregadas no mesmo dia. Após conversarem com uma amiga, elas têm a ideia de fingir serem cartomantes para ajudar a pagar as contas. Elas recebem sua primeira cliente e se surpreendem quando horas depois são procuradas novamente por ela depois que sua previsão se confirmou.



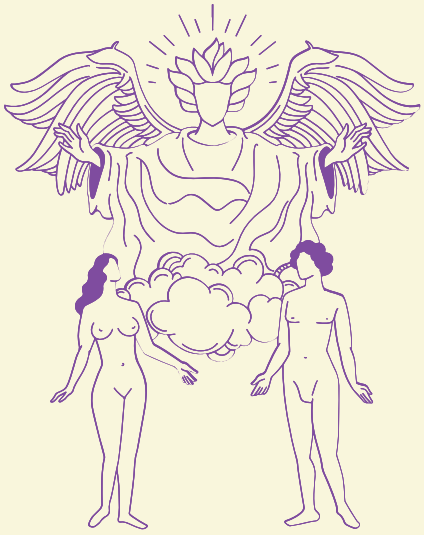
- Episódio 2 - O Carro

Representa dinheiro. As cartomantes fazem uma nova previsão para tranquilizar a cliente. Depois que sua estratégia digital dá certo, elas atendem novos clientes e conseguem pagar o aluguel. Uma previsão improvável para um vizinho se confirma e leva a novos questionamentos.



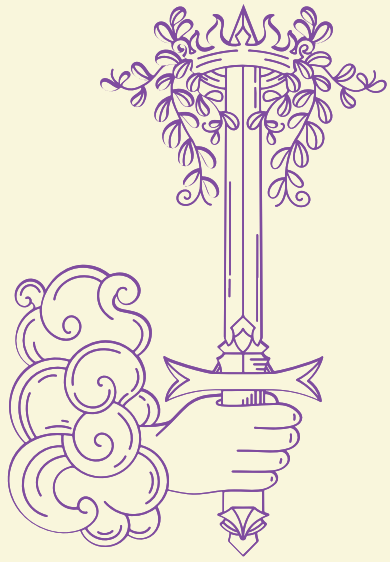
- Episódio 3 - A Sacerdotisa

Representa magia. Após a fala do vizinho e de novos feedbacks, Lua e Íris discordam sobre o trabalho e resolvem fazer um teste nas próximas tiragens. Após a confirmação de suas suspeitas, as cartomantes resolvem escrever regras enquanto aprendem a lidar com o poder. Elas aceitam o convite para uma entrevista na TV que pode mudar suas vidas.



- Episódio 4 - Os Amantes:

Representa o amor. As cartomantes começam a ganhar uma certa fama depois que a entrevista é publicada. O ex chefe de Íris se torna um cliente. Lua quebra uma das regras e se desentende com Íris.



- Episódio 5 - Às de Espadas:

Representa força, poder, opressão e ambição. Extremistas religiosos atacam as redes sociais das cartomantes. A mãe de Lua descobre sobre o trabalho da filha e sua relação é abalada. Elas usam o poder para consertar o erro da previsão anterior de Marcelo.



- Episódio 6 - O Diabo:

R*epresenta sinal de muita energia, alerta para os riscos dos excessos*. As coisas começam a fugir do controle quando os clientes querem escolher o próprio destino. Lua se culpa pelo fim do relacionamento de Íris e Arthur e tenta consertar as coisas.



- Episódio 7 - A Morte:

Representa o fim de ciclos. As cartomantes se desentendem depois da revelação de Lua. Uma emergência médica faz com que Íris e Lua abram mão de todo seu dinheiro. Seus poderes começam a falhar e as amigas se veem novamente na estaca zero.



- Episódio 8 - A Força:

Indica que você tem a força necessária para superar qualquer obstáculo. Com o distanciamento, as amigas cogitam abandonar o tarot. Íris tenta superar o término enquanto Lua reconstrói a relação com sua mãe e tem um possível novo interesse amoroso. Uma cliente misteriosa faz revelações sobre a natureza de seus poderes. Um novo problema surge no caminho das cartomantes.

Arcos Narrativos

- Arco do desemprego

Nesse arco as colegas de quarto ficam desempregadas e refletem sobre o que fazer para pagar as contas.

- Arco da cartomancia

Nesse arco, após conversar com uma amiga, as protagonistas têm a ideia de fingir serem cartomantes e põem a ideia em prática.

- Arco da descoberta dos poderes

Nesse arco, após as muitas coincidências da realização das previsões, as cartomantes resolvem fazer testes e descobrem que realmente têm poderes.

- Arco das regras

As cartomantes resolvem escrever um conjunto de regras a serem seguidas para evitar problemas.

- Arco da popularidade

As cartomantes passam a receber diversos feedbacks positivos e atraem mais popularidade com a publicação de uma notícia em um blog famoso e participação em um podcast.

- Arco das disputas religiosas

As cartomantes recebem ataques virtuais de fundamentalistas religiosos. Uma das protagonistas tem problemas com a mãe relacionados à religião.

- Arco dos questionamentos morais

As cartomantes têm problemas com as previsões e seus valores. Um dos clientes que recebe uma previsão positiva é o ex-chefe abusivo de uma das cartomantes. Outros clientes ricos tentam manipular as previsões para ganho próprio.

- Arco da quebra das regras

Uma das protagonistas quebra as regras e como consequência o relacionamento da outra com o namorado chega ao fim.

- Arco do sacrifício e novos problemas financeiros

As cartomantes usam o dinheiro obtido para pagar a cirurgia da mãe de uma delas.

- Arco do distanciamento

Os acontecimentos dos arcos anteriores fazem com que as cartomantes se distanciem.

- Arco da reconciliação

As cartomantes recebem conselhos de uma figura misteriosa e se reconciliam tanto consigo quanto com seus poderes e seu propósito.

- Arco da nova ameaça

As cartomantes são alertadas pela amiga sobre um "exposed" na internet resultando no gancho para uma próxima temporada.

Plano de Negócios

- Público-alvo:

A nossa série tem como target primário homens e mulheres das **classes B e C**, com **idades entre 18 e 30 anos**, abordando situações comuns no início da vida adulta. No entanto, ela vai além, conquistando também pessoas de faixas etárias variadas que já enfrentaram desafios semelhantes.

Pessoas mais velhas, que já passaram pela transição para a vida adulta, podem se identificar com a nostalgia dos desafios enfrentados nesse período. Questões sobre encontrar um propósito, superar obstáculos financeiros e fazer escolhas difíceis ressoam com aqueles que já percorreram esse caminho, expandindo o alcance da série para uma audiência diversificada.

Além disso, a presença do poder das previsões adiciona um toque de mistério à trama, atraindo fãs de elementos sobrenaturais e de fantasia. Esse público se envolve com o suspense e a intriga gerados por esses elementos, complementando a narrativa e ampliando o interesse para além do público-alvo inicial.

- Modelo de produção:

Tentaremos financiar a série através da Lei Paulo Gustavo (LPG) e através de editais, como o do RioFilme para desenvolvimento de projetos para cinema, TV ou streaming, pois nesse ano de 2023 o edital de Complementação ou Produção de Documentário para Cinema, TV ou Streaming irá aumentar o número de cotas para diretores estreantes. Essa novidade permite que realizadores que estejam começando tenham oportunidade de estrear no mercado, ampliando as chances de que seus projetos aconteçam.

- Possível Patrocínio:

Monster: marca de energético, se relaciona com a vida jovem e corrida. Também significa monstro, em inglês, que também é algo empírico na leitura de cartas.

Estratégias de Realização

- O que Gravar?

A produção buscará um equilíbrio entre momentos divertidos e reflexivos, utilizando técnicas de filmagem que aproximam o espectador das protagonistas. O uso de planos detalhados e dinâmicos, acompanhando as emoções e situações cômicas das personagens, será uma estratégia-chave para criar empatia e diversão com o público.

- Onde gravar?

As locações serão selecionadas para abranger uma variedade de espaços urbanos, buscando ressaltar a interação entre o aspecto místico do tarot e a vida movimentada da cidade. A casa das protagonistas será o epicentro, cenário que proporcionará momentos hilários e revelações intrigantes sobre o poder das cartomantes. Ruas movimentadas, mercados agitados, restaurantes charmosos e escritórios modernos serão alguns dos locais onde importantes cenas serão gravadas, enriquecendo a dinâmica e a autenticidade da série.

- Como Gravar?

No departamento de direção de fotografia, a série manterá uma estética vibrante que captura tanto os momentos mais engraçados quanto aqueles que exigem uma reflexão sutil. A captura acontecerá em diferentes locais urbanos, destacando a dualidade entre o mundo místico das cartomantes e as situações da vida adulta. A direção optará por planos que acompanhem a evolução das personagens, explorando a profundidade emocional de cada momento com um toque de humor inteligente. A seleção cuidadosa do elenco se concentrará em atores capazes de trazer leveza e autenticidade aos personagens, garantindo uma conexão genuína com o público ávido por uma comédia inteligente.

- Elenco



Manoela Aliperti como Lua



Giovana Cordeiro como Íris



Clara Moneke como Flora



Diego Martins como Davi



Gabriel Leone como Arthur



Isabelle Drummond como Sara



Renato Góes como Simon



Theresa Fonseca como Flávia



Laura Cardoso como Moira



Carmo Vecchia como Marcelo

- Possíveis Canais

A série se adequa bem às plataformas de streaming populares, oferecendo uma abordagem moderna, engraçada e cativante para o público-alvo. A narrativa inteligente e irônica se alinha perfeitamente com esse formato de distribuição, proporcionando um entretenimento leve e estimulante.

Pensamos na **Netflix** e **HBO Max** como possíveis escolhas, visto que ambas abrangem uma grade diversa de séries para o público jovem. Com isso, separamos alguns títulos que se assemelham com a ideia do nosso roteiro.

A Netflix, com títulos como *Eu Nunca* e *De Volta aos 15*, atrai uma audiência abrangente, focando principalmente em espectadores entre 18 e 49 anos. E a HBO Max, com títulos como *A Vida Sexual das Universitárias* e *2 Broke Girls*, reúne um público-alvo diversificado, refletindo a amplitude e a qualidade de seu catálogo; a plataforma não se limita a faixas etárias específicas, mas busca atender a uma variedade de perfis de espectadores maiores de 18 anos.