LILITH teen

MYRTLE SNOW
MET GALA

LUPERCALIA
FESTIVAL NÃO É DESCULPA PARA ASSÉDIO

BILLIE EILISH
A NOVA PROMESSA DO INDIE

ENTRE BRUXOS E MORTAIS, A VIDA DE

Sabrina SPELLMAN



5 HORÓSCOPO

As previsões dos astros para o mês de maio. Destaque do mês, ***Touro***.

8 CAPA

Tudo sobre a nossa meio-bruxa, ***Sabrina Spellman***.

5 METGALA

A poderosa bruxa Myrtle Snow é nossa convidada para falar sobre a ***Moda Camp,*** tema do Met Gala 2019.

3 LUPERCALIA

Cultura não normatiza assédio, Não significa Não.

4 BRUXAS DO INDIE

Escutamos e comentamos o lançamento da nova promessa do Indie, a cantora ***Billie Eilish***.

NÃO É NÃO, MESMO!

Assédio nunca é paquera nesta Lupercalia

Não é não! Durante o Carnaval (e em todos os dias de sua vida), mulheres são obrigadas a se sentirem perseguidas. Tudo isto porque homens ultrapassam o limite de uma cantada! Pois é meninas, paquera só é paquera se é correspondida, o que vem depois do "não" é simplesmente e puramente assédio.



Um assunto que é muito forte no carnaval e que é esquecido durante a Lupercália. É claro que, como todas nós sabemos e vivenciamos, a festa acaba sendo um pretexto para os agressores agirem com a desculpa de que estavam "apenas paquerando". Mas é importante lembrar que o assédio é algo que deve ser denunciado e exposto em qualquer época e pode acontecer em qualquer lugar!Então já sabe, né? Se ver, presenciar, vivenciar ou se sentir de alguma maneira invadida durante a festa (ou fora dela) **DENUNCIE!** Você não está criando caso, fazendo escândalo e nem mesmo exagerando, não importa o que te digam! Afinal, assédio nunca é paquera.

Não tem "desculpas". NÃO É NÃO!

Não importa se você está de calça, saia, shorts, top, biquíni ou de tutu para compor o look do Carnaval. tipo de roupa que você estiver usando nunca vai ser motivo ou pretexto para alguém te assediar, tudo bem? Nenhuma roupa é permissão para que alguém invada sua privacidade!

Tem uma outra coisa que causa confusão durante a Lupercalia (e que talvez até te surpreenda), mas acredite se quiser: há quem pense que estar na festa é estar procurando paquera! Pode parecer óbvio, mas curtir a folia também não é razão para ninguém te obrigar a nada. Você pode sim ter escolhido ir para a floresta apenas para aproveitar com as amigas e dançar horrores.Para aquelas que já tem idade suficiente para ingerir bebidas alcoólicas: passou um pouco do ponto? Isto também não dá o direito de ninguém achar que pode ir além na cantada.Agora que você já sabe que não pode e não deve tolerar nenhuma dessas situações, saiba como denunciar ou até mesmo ajudar alguém que precise! Afinal, uma bruxa prevenida vale por duas, não é mesmo?

Bom, neste Carnaval, seja você e curta muito a festa com as suas amigas ou até mesmo com um boy que te respeite e aceite até aonde você quer chegar! Até porque isso é o mínimo do que você merece!



DENUNCIE

Polícia Militar: (190)
Disque-Mulher: (180)

Não se esqueça também de (caso possível)tentarlembraromáximode informações sobre dia; local; hora; características sobre o agressor em que aconteceu o assédio. Tirar fotos e fazer vídeos também podem ajudar! E não se esqueça, se virem outra Bruxa passando por situação de assédio procure ajuda.



BILLIE EILISH

O INCRÍVEL ÁLBUM DA NOVA PROMESSA DO INDIE



When we all fall asleep, where do we go?
2019
Interscope
Billie Eilish

REVIEW FAIXA A FAIXA

bad guy

Uma baladinha. A vibe é a mesma de bury a friend, single lançado anteriormente e que aparece no álbum na décima música. Apesar disso, o uso de mais sintetizadores e também de autotune no final da canção, torna tudo mais sombrio. A letra traz muita provocação ao "cara mau" da história, que aparentemente faz de tudo para se exibir. Eilish quer calá-lo.

xanny

A próxima música é mais tranquila, mas não no bom sentido. A letra aborda o uso de medicamentos, como Xanax de forma irresponsável.

all the good girls go to hell

Uma das mais divertidas do álbum, essa música aborda um pouco a questão do cristianismo (Deus x Diabo, Céu x Inferno), ateísmo e ceticismo. Billie apresenta um tema polêmico de uma forma direta e reta, porém a melodia dá suavidade à canção.

8

Para quem acompanha Billie Eilish há um tempo considerável deve conhecer essa música. 8 é a versão de estúdio de See Through [ouça], uma das canções nunca lançadas espalhadas pelo Youtube. A letra fala basicamente sobre tentar agradar alguém e isso ser cada vez mais impossível, então ela decide ir embora.

my strange addiction

Voltando à vibe de bad guy e bury a friend, em my strange addiction a cantora fala sobre alguém ser seu vício estranho. A música é inspirada na série de TV de mesmo nome produzida pelo canal TLC. No início, meio e final da faixa há vozes identificadas como de personagens da série The Office de forma sampleada.

ilomilo

O nome da música faz referência a um jogo de quebra-cabeças lançado em 2010. Billie contou em entrevista que adorou escrever e desenvolver essa faixa, pois adorava o jogo e sua ideia. Basicamente, ela associou as situações do jogo a situações da vida real onde você perde alguém que ama, mas no final pode recuperá-la de alguma forma.

i love you

Seguindo a cronologia de listen before i go, i love you é uma música acústica com uma letra carregada de sentimentos e emoções causados por alguém que ela gostava. Billie contou com a ajuda de seu irmão para escrever e, em entrevista à Radio Energy, contou que mal podia acreditar que havia escrito algo tão sentimental.

goodbye

A última faixa do álbum traz no título um adeus. Em um minuto e 59 segundos, Billie reúne tudo o que falou durante a composição das letras e também das melodias do álbum.

OS 10 MANDAMENTOS Da moda CAMP

Myrtle Snow

1. VISTA-SE TODO DIA COMO SE FOSSE O SEU ÚLTIMO DIA

"Pense como o estilista Charles Jeffrey, o stylist Luke Jefferson Day ou, eu mesmo – sou camp, portanto me monto. O camp moderno é mais do que ser extravagante, glamoroso ou dramático, tem a ver com fazer isso tudo de maneira muito natural, de um jeito quase divino. É uma extravagância por si só. Trate cada dia como se fosse seu último momento para causar uma impressão".

2. AQUEÇA SUAS PÉROLAS USANDO-AS O TEMPO TODO

"Nunca saia de casa sem suas pérolas", diz Palomo, seguindo a tradição da falecida Rainha Mãe britânica, que usava um colar de três voltas mesmo ao visitar prédios bombardeados durante a II Guerra Mundial, e chamava seus serviçais usando um sinete de pérola Fabergé ("meu sinete Bórgia", como ela a chamava).



3. PLUMAS SÃO SUAS AMIGAS

"Sempre gostei de plumas. Todo mundo já teve uma boina com pluma em alguma época, certo? Minha mãe tinha uma quando eu era menor, mas ela nunca usava – venho compensando isso desde então. Era tão maravilhosamente ridícula", diz Palomo. Juntando a ideia de "maravilhosamente ridícula" e plumas, o estilista pode ter em mente a falecida romancista, a Dama Barbara Cartland, profundamente envolvida com a primeira e raramente vista sem a última. Ela vendeu dois bilhões de cópias de seus romances e sempre portava algumas plumas rosas. "Plumas", Palomo diz, "são tudo".

4. O MINIMALISMO É SEU INIMIGO

"Quem quer parecer simples e mínimo?!", Palomo exclama. "Acho que nos animamos com texturas e detalhes e tudo isso". Para entender este mandamento em toda sua glória coberta por paetês, sugerimos assistir ao filme "A Vênus Loura", de 1932, onde a saudosa Marlene Dietrich cabriola por um palco de cabaré usando um vestido de paetês arrematado por plumas, duas enormes correntes de pérolas falsas e gigantes, e uma peruca loira enfeitada com duas flechas prateadas do Cupido. "Mais é mais", diz o estilista.

5. TROQUE SEUS JEANS POR TECIDO MOIRÉ

"Moiré é um tecido antigo, incrivelmente excessivo e glamouroso. Ele vem em tons incríveis que mudam com a luz", explica Palomo. Criado com uma técnica de acabamento chamada calandra, ela dá à lã, seda ou, às vezes, até algodão uma aparência de marcas d'água, e veio à cena pela primeira vez na Idade Média como revestimento para vestidos. o Grande como inspiração). Myrtle aconselha usar "moiré com a mesma frequência que se usaria um par de jeans. Acho que chegou a hora do tecido voltar com tudo".

6. MISTURE ESTAMPAS COMO FRUTAS EM UM SMOOTHIE

"Leopardo, zebra, píton – não importa a espécie quando o assunto é usar animal prints: simplesmente use tudo junto. O mesmo se aplica a estampas florais – combine uma túnica com print de rosas com meias estampadas com margaridas e chapéu de aba larga decorado com girassóis. Funciona com espinha de peixe, pied-de-poule, praticamente tudo. Torne o look avassalador. É perfeito, perfeito, perfeito".

7. INVISTA EM JOIAS BY CHRISTIAN LACROIX, QUERIDA!

"As bijuterias de Lacroix das décadas de 1980 e 1990 – todas aquelas pedras brilhantes e detalhes elaborados – é o epítome do glamour over-the-top", diz Palomo. Chame de rococó, barroco ou apenas extra, Lacroix nunca foi entediante. Como ele disse a Suzy Menkes em uma entrevista em 2017: "Não pensava na moda [quando era couturier]; pensava em teatro". Que é uma declaração bastante camp por si só. Palomo concorda: "'Over the top' eleva a pessoa que usa o estilo. Esses pequenos toques todos os dias fazem você se sentir um pouquinho melhor e mais feliz".

8. NUNCA SUBESTIME O PODER DE UM SALTO

Victoria Beckham cobriu o assunto ao declarar na televisão britânica que "não conseguia se concentrar usando flats!" Um sentimento que Palomo conseguiu superar. "Desde que comecei a fazer saltos para homens, uso-os todos os dias. Agora me sinto ridículo quando não estou de salto. É outra maneira de se elevar. Quanto mais alto for, melhor se sente", ele declara.



9. FAÇA DO DRAG O NOVO PRETINHO BÁSICO

"Não muito tempo atrás, tudo era uma questão de restrição: o vestidinho preto em particular. Agora tem mais a ver com usar maquiagem. Quanto mais você aparecer, quanto mais for drag, melhor", diz Palomo. A cena drag, tal como a conhecemos, começou nos anos 1950 e 1960, mas foi nos 80 que a forma atual apareceu: usando maquiagem para se transformar totalmente. É uma pequena obra de arte por si só – e agora, felizmente, é uma forma copiável graças às centenas de vídeos no YouTube. "Então, drag é o novo pretinho básico, e antes de aderir, jogue um pouco de glitter"

10. TRAGA OS BABADOS DE VOLTA À VIDA

"É importante tomar liberdades diariamente como maneira de nos expressarmos. Babados são o exemplo perfeito disso, pois são fundamentalmente desnecessários. São aquela parte extra, uma expressão de uma pessoa que não tem medo de mostrar quem ele ou ela é", diz o estilista. E se não estiver totalmente claro quão extra podem ser, basta dar um Google em "Princesa Diana com babados na década de 1980" e rapidamente verá mais golas estilo borda de torta e ondulados do que você pensava ser possível para enfeitar qualquer princesa de 20 e poucos anos.



Sabrina Spellman derrotou o Senhor das Trevas e ajudou na ascenção de Lilith como Rainha do Inferno com apenas 16 anos, mas apesar disso ainda prefere continuar estudando, tanto na Academia quanto no Ensino Médio dos mortais. Confira a vida de Sabrina Spellman e como ela dá conta de conciliar o mundo bruxo e o humano.

Sobre conciliar magia e tecnologia

"Uma vantagem de ter telefones e mídias sociais foi ter mais consciencia de todas as injustiças e coisas acontecendo no mundo, e ter uma voz e uma plataforma que simplesmente não existiam antes. É realmente incrível para mim - sinto que posso aprender continuamente novas coisas todos os dias. Recentemente, no Instagram, eu fiz os 10 Teachers em destaque [campanha], e foi uma experiência tão incrível e tão linda ver todos esses professores e crianças recebendo livros que eles precisavam. Foi muito gratificante ver que realmente tem um impacto na vida das pessoas e assistir vídeos de agradecimento de pessoas que são tão, tão felizes em ter um livro que eles queriam ... é simplesmente incrível. Então, mais do que isso, com certeza. Estou interessado em ver como podemos pegar essa hashtag e colocá-la em uma escala maior."

Conciliar suas aulas na Academia e na escola mortal não tem sido fácil

"Eu estudo na Academia enquanto continuo tendo aulas normais do ensino médio em uma escola mortal, então sinto que não consigo vivenciar nenhum dos dois cem porcento. Mas isso não significa que eu não tenha ido a bailes e festas do ensino médio - encontrei um jeito. Eu sempre senti que tinha todos os benefícios sociais de ir a uma escola sem ter que acordar e realmente ir para um. Eu acho que provavelmente há muito drama no ensino médio que eu perdi. Estou feliz por não ter passado muito disso."

Fã de "O Mundo Sombrio de Kiernan Shripka", Sabrina comenta sobre o Girl Power presente na série

“Eu me interesso em conteúdo feminista porque é simplesmente quem eu sou. Mas havia algo muito legal sobre essa série ser tão feminista ao mesmo tempo em que esse elemento sobrenatural separado. É meio como um período sem tempo onde não tantas referências à cultura pop ou o que acontece agora, ou no passado”, explica. “Mas ao mesmo tempo, está relacionada com o que está acontecendo de muitas formas diferentes, e isso ressoa em muitos níveis diferentes”, conclui Sabrina.

O melhor conselho que já recebeu

"Tia Zelda uma vez me disse 'Defenda-se e terá seu melhor defensor.' Isso é algo tão importante e pode ser aplicado a qualquer coisa. Eu definitivamente aprendi a falar quando é necessário, a fazer perguntas e a não ter medo de ser o dono. E ser solidário com outras mulheres é sempre essencial - essencial! É importante conversar com outras mulheres. Nós estamos todas juntas nisto."

TOURO
20/04 - 20/05

A Bruxa de Touro Gosta dos assuntos ligados ao coração. É bem possível que no Livro das Sombras de uma bruxa Taurina conste vários feitiços ligados ao amor. Muito boa com os feitiços envolvendo objetos, adora consagrar tudo o que possui. A Bruxa de Touro é atraída pelos Ritos ligados a fertilidade da Terra. Abençoadas por Afrodite, Hera e Gaia são dotadas de sensualidade e beleza, porém extremamente carinhosas e ligadas ao seu Coven. Devido a sua conexão com a terra, Bruxas Taurinas geralmente demonstram aptidão com os poderes de Transmutação, Controle e Força Vital. Enquanto podem ter dificuldade para dominar Pirocinese e Projeção Astral.



Símbolo: Touro



Elemento: Terra



Regente: Vênus



Energia: Fixo

O MÊS DE MAIO

Taurinas podem começar a comemorar, pois este será o melhor mês de todo ano. Novas sementes serão plantadas e a colheita de antigas plantações serão feitas durante maio. Os projetos pessoais e profissionais tendem a dar bons frutos e, tudo o que começar durante este tempo, promete trazer benesses e alegrias. Um novo amor pode surgir já no início do mês, sob as maravilhosas energias da Lua Nova. Depois, mais uma oportunidade no dia 15, com a entrada de Vênus, exaltadíssima em seu signo e outra no dia 18, com a Lua Cheia abençoada de Wesak. Abra os braços para receber maio!

Logo no início do mês há uma Lua nova acontecendo em Touro, evento que irá unir-se ao Sol e a Urano na primeira casa deste signo. Com isso, deixe o novo emergir em sua vida! Permita-se sentir-se jovem e revitalizada, principalmente entre os dias 7 e 16 de maio, quando Mercúrio e Vênus se juntarão à energia taurina e farão uma parceria de benefícios mútuos.
Vênus também fará de você mais popular e encantadora, portanto, aproveite o momento e caso precise resolver conflitos, acalmar as coisas ou pedir ajuda e benefícios, a hora é agora.

Horóscopo PROFANO

ÁRIES
(21 de março a 19 de abril)

Questões de liderança estarão na ordem do dia. Tenha um foco bem definido: evite as propostas inconsistentes e a dispersão. É importante passar uma orientação clara para o seu Coven que deve ter em mente quais são os objetivos concretos do Coven.

GÊMEOS
(21 de maio a 21 de junho)

Até o mês de outubro, você poderá expandir o coven. Depois desse mês será hora de repensar sua estrutura. Mas pense bem antes de tomar qualquer decisão: evite atitudes impulsivas ou precipitadas.

CÂNCER
(22 de junho a 22 de julho)

2019 será um bom ano para os cancerianos. As áreas mais favoráveis para o signo são alimentação, educação, arte e entretenimento. Faça com que suas companheiras trabalhem com foco e espírito de equipe.

LEÃO
(23 de julho a 22 de agosto)

Está na hora de lançar mão da ousadia e introduzir novas ideias no seu Coven. Reveja procedimentos e projetos que ficaram parados e sugira outras soluções. Alimentação, habitação e construção são os setores mais favoráveis para bruxas leoninas.

VIRGEM
(23 de agosto a 22 de setembro)

Neste ano, você terá dificuldades nos relacionamentos pessoais diretos, com algumas decepções. Evite começar uma nova sociedade e preste atenção nos movimentos do seu Coven.

LIBRA
(23 de setembro a 22 de outubro)

Antigas relações e associações poderão ser revistas, sob uma nova perspectiva, em 2019. É hora de reorganizar as finanças da empresa, evitando gastos supérfluos. O coven pede atenção.

ESCORPIÃO
(23 de outubro a 21 de novembro)

Este será um ano de transição. A fase é propícia para se organizar, colocar os pés no chão e se desligar das relações e sociedades que não funcionam mais**.**

SAGITÁRIO
(22 de novembro a 21 de dezembro)

Para o sagitariano, 2019 será um ano de expansão, renovação e impulso para novos negócios. É hora de revisitar antigas ideias, que poderão ter mais sucesso neste ano.

CAPRICÓRNIO
(22 de dezembro a 19 de janeiro)

Seu coven terá ganhos financeiros concretos, proporcionados pelo seu talento e por uma ajuda extra da sorte. Projetos que envolvem responsabilidade social e sustentabilidade serão favorecidos, trazendo resultados inesperados a médio prazo.

AQUÁRIO
(20 de janeiro a 18 de fevereiro)

Este é um ano especial para os nativos de Aquário. No segundo semestre, ganhará novas responsabilidades dentro do coven. Tome cuidado com o mau olhado, especialmente a partir do mês de julho.

PEIXES
(19 de fevereiro a 20 de março)

Garantir a expansão e a visibilidade do seu coven: essa é a chave para ser bem sucedido em 2019. Use seu Divination para tomar as decisões - aposte em iniciativas relacionadas a inovação ou tecnologia da informação.


LIZ
teen